

CHRISTIE'S 佳士得
新聞稿 | 香港 | 2022年10月7日 | 即時發布

佳士得香港
中國瓷器及藝術品部
欣然呈獻
來源顯赫的私人藝術珍藏逸品



現場拍賣
11月29日

預展
香港 | 10月5至7日
台北 | 10月22至23日
北京 | 11月7至8日
上海 | 11月11至13日
香港 | 11月26至29日



女史珍藏

清乾隆

粉青釉雕海水龍紋梅瓶 六字篆書款

高 13 英寸 (33 公分)

估價：港元50,000,000 – 80,000,000

香港——佳士得香港將於2022年11月29日舉行中國瓷器及工藝精品秋季拍賣，帶來兩場單一藏家專場拍賣，分別為「[卓木沁香：曾氏收藏中國古典家具](#)」，與「雲中玉筵：重要亞洲私人古玉收藏：秦漢篇」拍賣。此外，以及每季令藏家印頸以待的重要中國瓷器及工藝精品拍賣，領拍之作為一尊清乾隆粉青釉雕海水龍紋梅瓶（估價：港元50,000,000 – 80,000,000；封面及上圖），更包括多件來源顯赫的私人珍藏重要中國瓷器及工藝精品。

「卓木沁香：曾氏收藏中國古典家具」專場拍賣匯聚28件巧奪天工的中國古典黃花梨家具，全部來自各地知名家具藏家和專家，例如嘉木堂、黎志剛、王就穩和尼古拉斯·格林利(Nicholas Grindley)等。焦點拍品包括一張黃花梨五足圓香几和一張黃花梨獨板翹頭案，在過去20載曾於世界各地的知名博物館展出（[按此](#)查看相關新聞稿）。

「雲中玉筵：重要亞洲私人古玉收藏：秦漢篇」第四部分將呈獻73件秦代至漢代的古玉精品，矚目焦點包括一件西漢晚期玉辟邪（估價：港元8,000,000 – 12,000,000）和一枚西漢晚期白玉鳳紋鞞形珮（估價：港元2,200,000 – 3,500,000）。此單一藏家專場拍賣詳情將於2022年10月13日公佈。

今年秋季，重要中國瓷器及工藝精品拍賣將由一尊精美絕倫的清乾隆粉青釉雕海水龍紋梅瓶（估價：港元50,000,000 – 80,000,000；封面及上圖）領拍。這件梅瓶現為女史珍藏，為藏家於1996年從佳士得香港購得，此後從未於公開市場亮相。梅瓶的造型俊挺，紋飾清晰有力，見三條五爪龍翻騰於海水之上，傳達帝王對於風調雨順，國泰民安的期許。



重要私人珍藏

清雍正

門彩祥雲紋馬蹄式水丞一對 雙圈六字楷書款

盒 寬2 3/8 英寸 (6 厘米)

估價：港元 12,000,000 – 15,000,000

今季拍賣還有不少珍品來自多個重要私人珍藏，包括清雍正門彩祥雲紋馬蹄式水丞一對（上圖），迄今有文獻記載的同類水丞只有另外四件；明宣德青花折枝花果紋大盃（右圖），這件珍品既是青花瓷的扛鼎之作，更是中國鑑藏名家仇焱之（1910至1980年）的舊藏，來源有緒；清乾隆田黃「垂露」璽，為乾隆年間製作的兩方「垂露」璽之一；清乾隆掐絲琺瑯孔雀蓋爐一對；以及清乾隆碧玉三足蓋爐，其曾於1935年在世界著名的倫敦皇家藝術學院展出。本季的重要中國瓷器及工藝精品拍賣還將呈獻來自國際著名收藏家及學者、英國的邁克爾·巴特勒爵士（1927-2013年）珍藏，匯聚60件十七世紀中國瓷器。此單一藏家珍藏——「巴特勒家族珍藏十七世紀瓷器」的焦點拍品包括一件清康熙釉裏紅山石紋盤。



香港家族珍藏

明宣德

青花折枝花果紋大盃 六字楷書橫款

寬 11 英寸 (27.9 厘米)

估價：港元 8,000,000 – 12,000,000

佳士得中國瓷器及藝術品部門主管安偉達 (Marco Almeida) 表示：「今年秋季，我們很榮幸能透過三場別出心裁的拍賣，呈獻多個私人珍藏的非凡藝術傑作，包括兩場主題拍賣——曾氏珍藏巧奪天工的古典黃花梨家具拍賣，以及匯聚秦漢古玉的『雲中玉筵：重要亞洲私人古玉收藏』拍賣。同樣不容錯過的，還有於重要中國瓷器及工藝精品拍賣登場的清乾隆粉青釉雕海水龍紋梅瓶、宋瓷、明清御瓷、玉雕、佛教藝術、文房珍玩，以至紫檀和黃花梨家具，精彩紛呈。我們很高興能在11月為全球藏家呈獻精心策劃的一系列拍賣，帶來極具文化意義的獨特珍寶，為他們的珍藏錦上添花。」



清乾隆

田黃「垂露」璽

竹盒和布盒,高1英寸(4.4厘米),39克

估價: 港元2,000,000– 3,000,000



清十八世紀

碧玉仿古龍紋三足蓋爐

跨越手柄,8英寸(20.5厘米)

估價: 港元1,500,000– 2,000,000



清乾隆

掐絲琺瑯孔雀香爐一對

長17 3/8英寸(44.1厘米)

估價: 港元2,000,000– 3,000,000



巴特勒家族珍藏

清康熙

青花釉裏紅山水圖盤

寬13英寸(33厘米)

估價: 港元150,000– 200,000

預展（只接受預約參觀）

台北 | 10月22 – 23日 | 台北萬豪酒店博覽廳 – 台北市中山區樂群二路199號三樓

北京 | 11月7 – 8日 | 北京國貿大酒店 – 中國北京建國門外大街1號

上海 | 11月11 – 13日 | 上海市中山東一路1號久事國際藝術中心4層

香港 | 11月25 – 28日 | 香港會議展覽中心 – 灣仔港灣道1號

現場拍賣：**重要中國瓷器及工藝精品**

日期：11月29日

地點：香港會議展覽中心 – 灣仔港灣道1號

下載圖片：請[按此](#)

傳媒垂詢：馮曉晴 | +852 2978 6876 | florafung@christies.com

關於佳士得

於1766年創立的佳士得，是享譽全球的藝術品及奢侈品拍賣翹楚，專門舉行由專家悉心策劃的現場拍賣和網上專場拍賣，並提供專屬的私人洽購服務，深受廣大藏家信賴。佳士得為客戶提供完善的全球服務，涵蓋藝術品估值、藝術品融資、國際房地產及藝術教育等。佳士得在美洲、歐洲、中東及太平洋地區的46個國家及地區均設有辦事處，並於紐約、倫敦、香港、巴黎及日內瓦設有大型國際拍賣中心。佳士得更唯一獲許可於中國內地（上海）舉行拍賣的國際拍賣行。

佳士得的多元化拍賣涵蓋超越80個藝術及雅逸精品類別，拍品估價介乎200美元至1億美元以上。近年，佳士得先後刷新多項世界拍賣紀錄，包括獨立藝術品（2017年拍賣的達文西畫作《救世主》）、二十世紀藝術作品（2022年拍賣的安迪·沃荷畫作《槍擊瑪麗蓮（鼠尾草藍色）》）及在世藝術家作品（2019年傑夫·昆斯的《兔子》）。佳士得亦獲公認為顯赫單一藏家珍藏的領軍拍賣行，史上十大重要私人珍藏中，有八個經由佳士得拍出。

佳士得的私人洽購服務讓客戶能夠不受拍賣日程約束，在專家協助下靈活買賣藝術品、珠寶或名錶。

佳士得近期創舉包括成為首間推出以非同質化代幣(NFT)形式拍賣的數碼藝術品（2021年3月的Beeple《每一天》）的大型拍賣行，並首度接受買家以加密貨幣付款，開創行業先河。作為拍賣行業的數碼創新先鋒，佳士得亦繼續率先應用創新科技，革新藝術拍賣市場，透過增強現實技術、全球現場直播、私人洽購渠道及混合拍賣形式等手段，不斷優化客戶的觀賞及競投體驗。

佳士得亦致力在全球業務及社區推廣責任文化，包括於2030年前實現淨零碳排放，實踐可持續發展，同時積極利用佳士得於藝術市場的頂尖平台，為弱勢社群發聲及支持有利大眾福祉的變革。

登入www.christies.com或下載佳士得應用程式，瀏覽、競投和了解難得一見的藝術佳作與奢華精品。

*請注意，提供上述估價時，除落槌價外亦會收取其他費用，詳情請參閱拍賣圖錄背頁的業務規定D部。

*估價不包括買家佣金。拍賣總成交額為落槌價加上買家佣金，但並未包括任何適用費用。

###

圖片因應要求提供
通過其他途徑關注佳士得：

